

TEXT: RICHARD GURÝČA
FOTO: AUTOR



Dobrou možnost obhlédnout řemeslné postupy i výsledky práce s tradičními stavebními materiály nabízejí například rekonstrukce staveb vesnické lidové architektury. Nebo třeba větrný mlýn.

Pojďte s námi objevit stavby, které se sice liší historií, účelem využití i pojetím rekonstrukce, ale obě mohou zároveň sloužit jako dobrý příklad respektu k původním materiálům a technologiím.

MUZEUM V BYSTŘICI

V Bystřici pod Lopeníkem na úpatí Bílých Karpat je od letošního srpna otevřené muzeum v historickém domě číslo 77. První etapa rekonstrukce stavení zahrnovala zejména opravu omítek a podlah, částečnou obnovu dřevěných stropů či opravy dveří.

TIPY NA OBHLÍDKU

TRADIČNÍ FASÁDA

Pro lidovou architekturu v tamní oblasti původně charakteristickou modrobílou fasádou s dekorativními prvky se dům pyšnil už před rekonstrukcí. Stopy času na nátěrech vstupních dveří a vrat muzeum prozatím ponechává v autentické podobě.



STODOLA V ZAHRADĚ

- Dominantou zahrady je kamenná stodola. Pískovcové placáky, tradičně vyorávané na polích, místy doplňují hliněné cihly. Rekonstrukce zahrnovala především opravu krovů a výměnu střešní krytiny. Bylo nutné odstranit i letitý břechtan, který narušoval obvodové zdivo. Stodola už dnes slouží jako originální přístřeší pro některé společenské akce v muzeu.



DVEŘE A KLIKY

Pozornost se při opravách věnovala i obnově původních dveří a zárubní. Masivní dřevo je natřeno jemně tónovanou lazuroou, kliky v retro stylu jsou běžně dostupné na trhu.



LPĚNÍ NA DETAILU

Dřevěné části se i po rekonstrukci dělaly tak, jak se na stodolu sluší a jak velí tradice. Tedy jen účelově, s ohledem na to, že šlo o hospodářskou budovu. Dřevo na slunci postupně získá patinu, kování a závory se zachovaly v původní podobě.



TRÁMOVÉ STROPY

Konstrukce stropů z trámů a vyřezávaných fošen tvoří výraznou dominantu původních obytných interiérů. V minulosti bývaly často ponechávané v přírodním odstínu a postupně ztmavly, světlý nátěr však místnost opticky zvětšuje.